



Caroline MERTEN

ARTISTE COMEDIENNE

caroline.merten@protonmail.com
www.caroline-merten.com

EXPERIENCES

- **2025** Atelier de théâtre corporel à la Libre Usine pour un CATT
Mise en scène du projet « Louves » Cie Comptoirs des rêves
- **2024** Début de création de Ka, solo de théâtre et manipulation d'objet (aide à la maquette de la Ville de Nantes/ Appel à projet de résidence Cie la Salamandre)
Atelier de théâtre corporel auprès d'AJA (adolescents en cancérologie)
Animation d'un stage professionnel de clown aux Fabriques Dervallières
- **2023** Animation d'un stage professionnel de clown (Association Kraken)
Animation d'un stage de théâtre auprès de personnes avec patients du centre Barbara (CHU Nantes)
Lectures contées auprès d'enfants pour l'APEES
Intervention théâtre au collège Anne de Bretagne (St Herblain) avec un musicien
- **2022-2024** Enseignement en atelier théâtre adulte à La Ruche
Interprète pour la Cie théâtre de l'Entr'Acte (« La femme de Léto »)
- **2019-Aujourd'hui** Ateliers de théâtre corporel auprès d'enfants et adolescents au CHU de Nantes
Création de théâtre-danse Peau d'Âme (Auteure, interprète, mise en scène)
Membre active de l'association Kraken au sein de Pol'N (Nantes)
- **2018 – Aujourd'hui** Formatrice par le théâtre dans le champ médico-social
- **2017 – 2018** Intervenante Théâtre PEDT, Ecole primaire à Suresnes
- **De 2013 à 2021** Divers tournages (courts-métrages, clip musicaux, écriture de conte), création et représentations de **Peau d'Âme**.

FORMATIONS

- **2024** : Stage **Animalité et organicité** avec la Cie Yves Marc Théâtre du mouvement
Stage **burlesque** avec Thomas Chopin / Stage avec Nathalie Béasse
- **2023** : Stage **marionnette psy** avec Daphné Gaudefroy (Quai des Chaps)
Stage **écologie du corps** avec Yves Marc / Stage **Corps et Objet** avec Claire Heggen / **Théâtre forum** avec Gilles Fishez
- **2022** : Stage de **théâtre d'objet** avec la Cie Les Maladroits
- **2020** : Cours de **technique vocale** avec Line Tafomat
- **2012 – 2013** **Cours Professionnels Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**
- **2011 – 2012** Cours d'**initiation Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**
Stages de clown : **Philippe Gaulier** (2014) ; Serge Poncelet (2010) ; Nathalie Bernard (2008)
Stages de bouffon : **Le Samovar** – Guy Lafrance (2017) ; **Philippe Gaulier** (2016)
Stages de burlesque : **Le Samovar** – Yvo Mentens (2014) ; Ecole Jacques **Lecoq** – Jos Houben (2011)
Stages choralité : Théâtre du mouvement – Estelle Bordaçarre (2014)
Stages de danse : Ateliers « Randonnée chorégraphique » avec Johan Anselem (2016) ; **Tango-Expressionnisme allemand** avec Diana Ringel (2016) ; **Danse percussive** avec Leela Petronio (2015)
Stages de chant : Line Tafomat (2019) ; Tambours battants (2019) ; Haim Isaacs (2015)
- **2006 – 2011** Ateliers du Théâtre du Tilleul de Christine Fodor (5 ans) et stages mime, théâtre en anglais et Cabaret

COMPETENCES SPECIFIQUES

Piano, danse (claquettes, contemporaine, classique), **écriture, peinture** et **chant**. Anciennement chargée d'enseignement au D.U d'**Art Thérapie**, Ateliers d'écriture, Université Paris 7.

Langues : **Anglais** et **Allemand** → **Bilingue** ; Italien et Espagnol → Elémentaire. Psychologue clinicienne – Formation en psychiatrie et à la pratique du **psychodrame**.