



Caroline MERTEN

## ARTISTE COMEDIENNE

caroline.merten@protonmail.com  
www.caroline-merten.com

### EXPERIENCES

---

- **2023** Animation d'un stage professionnel de clown (Association Kraken)  
Animation d'un stage de théâtre auprès de personnes avec patients du centre Barbara (CHU Nantes)  
Lectures contées auprès d'enfants pour l'APEES  
Intervention théâtre au collège Anne de Bretagne (St Herblain) avec un musicien
- **2022-Aujourd'hui** Enseignement en atelier théâtre adulte à La Ruche  
Interprète pour la Cie théâtre de l'Entr'Acte (« La femme de Léto »)
- **2019-Aujourd'hui** Ateliers de théâtre corporel auprès d'enfants et adolescents au CHU de Nantes  
Création de théâtre-danse Peau d'Âme (Auteure, interprète, mise en scène)  
**Membre active de l'association Kraken au sein de Pol'N (Nantes)** – Organisation de stages professionnels (Cie Les Maladroits, Cie Non Nova, Stage de clown, Cie L'infini turbulent, Cie Nathalie Béasse) et commission comptabilité
- **2018 – Aujourd'hui** Formatrice par le théâtre dans le champ médico-social
- **2017 – 2018** Intervenante Théâtre PEDT, Ecole primaire à Suresnes
- **De 2013 à 2018** Divers tournages (courts-métrages, clip musicaux, écriture de conte), création et représentations de **Peau d'Âme**.

### FORMATIONS

---

- **2023** : Stage **marionnette psy** avec Daphné Gaudefroy (Quai des Chaps)  
Stage **écologie du corps** avec Yves Marc et Stage **Corps et Objet** avec Claire Heggen (Théâtre du Mouvement) ; **Théâtre forum** avec Gilles Fischez
- **2022** : Stage de **théâtre d'objet** avec la Cie Les Maladroits
- **2020** : Cours de **technique vocale** avec Line Tafomat
- **2012 – 2013** **Cours Professionnels Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**
- **2011 – 2012** Cours d'**initiation Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**  
**Stages de clown** : **Philippe Gaulier** (2014) ; Serge Poncelet (2010) ; Nathalie Bernard (2008)  
**Stages de bouffon** : **Le Samovar** – Guy Lafrance (2017) ; **Philippe Gaulier** (2016)  
**Stages de burlesque** : **Le Samovar** – Yvo Mentens (2014) ; Ecole Jacques **Lecoq** – Jos Houben (2011)  
**Stages choralité** : Théâtre du mouvement – Estelle Bordaçarre (2014)  
**Stages de danse** : Ateliers « Randonnée chorégraphique » avec Johan Anselem (2016) ; **Tango-Expressionnisme allemand** avec Diana Ringel (2016) ; **Danse percussive** avec Leela Petronio (2015)  
**Stages de chant** : Line Tafomat (2019) ; Tambours battants (2019) ; Haim Isaacs (2015)
- **2006 – 2011** Ateliers du Théâtre du Tilleul de Christine Fodor (5 ans) et stages mime, théâtre en anglais et Cabaret

### COMPETENCES SPECIFIQUES

---

**Piano, danse** (claquettes, contemporaine, classique), **écriture, peinture** et **chant**.

Anciennement chargée d'enseignement au D.U d' **Art Thérapie**, Ateliers d'écriture, Université Paris 7, Jussieu.

Langues : **Anglais** et **Allemand** → **Bilingue** ; Italien et Espagnol → Elémentaire

Psychologue clinicienne – Formation en psychiatrie et à la pratique du **psychodrame**.